





कहानी  
आशमा कौल

# धूप का टुकड़ा

सर्दियों के दिन गुजर गए थे और गर्मियों ने अपना डेरा डाल लिया था। अब विमला चारपाई को नीम के पेड़ की छांव में लगा कर सुस्ताया करती। उम्र बढ़ रही थी और विमला कुछ दिनों से थका हुआ महसूस कर रही थी। एक दिन बिना किसी को तकलीफ दिए वह उसी धूप के टुकड़े की बाहों में ऐसी सोई कि फिर कभी उठी ही नहीं।



हो या गर्मी, धूप का टुकड़ा उनसे मिलने रोज ही आता और वह भी चारपाई पर बैठ उसे अपने आगोश में भर लेती। कभी कभी ऐसा भी होता कि बादल उस धूप के टुकड़े को लोरी सुनाकर अपने रेशमी आंचल में सुला देते, तब विमला बच्चों की तरह उदास हो जाती और आकाश में ऊपर देख कर बादलों से उसको रिहा करने की गुजारिश करती। अब तो उसकी बहू कंचन भी उसके इस गुप्त प्रेम से वाकिफ़ हो गई थी और उसे छेड़ती थी। सर्दी के छुट्टी वाले दिन तो अब मां के साथ-साथ बहू और बेटी भी उस धूप के टुकड़े की गर्माइश लेने चारपाई पर आ धमकती और उस मीठी-मीठी गर्माइश को अपने अंदर समेट लेतीं।

कभी-कभी विमला के पड़ोस की सहेलियां भी चारपाई पर अपने ऊन के गोल और सलाइयां लेकर बैठ जाती और फिर जमती उनकी गप्पों की महफिल। सर्दियों में चाय के कप टकराते और मूंगफली और गजक की दुकान लग जाती। लेकिन विमला को पसंद था चुपचाप उस धूप के टुकड़े से बतियाना। अपनी कितनी ही मन की बातें वह मन ही मन अपने उस खास मित्र से करती और न जाने कितने सवालों के जवाब भी उससे पा लेती और कभी आंखें बंद करके उसकी ऊर्जा को अपने अंदर उतारने की कोशिश करती। यह सब देख कर उसकी सहेलियों को उससे इर्थां भी होती और उनमें से बड़बोली रमा बोल ही देती कि -

“ विमला, हमे मालूम है तुम्हें हमारी कोई जरूरत नहीं है, तुम तो अपनी दुनिया में खोई रहती हो, हम तो बस तुम्हारी

खैर खबर लेने आ जाते हैं। वैसे हमारी किस्मत तुम्हारे जितनी अच्छी भी नहीं है, हमारे आंगन में तो ये धूप दर्शन ही नहीं देती, इसलिए भी कभी-कभी आ जाते हैं”।

“ ऐसी कोई बात नहीं, आप चाहो तो रोज आओ, धूप किसी की जागीर तो नहीं, इस पर तो सबका हक है। मैं तो अपने हिस्से की धूप ले ही लेती हूं, आपकी जब इच्छा हो आओ, चारपाई तो वहां बिछी ही रहती है” – विमला ने प्यार से कहा तो सभी सहेलियां खुश हो गईं।

कंचन भी पढ़-लिख कर स्कूल में अध्यापिका बन गई और अब उसके ब्याह के लिए भी रिश्ते आने लगे। मां-पिता और भैया-भाभी सब उसके लिए अच्छा वर ढूंढने में लग गए। कभी लड़का-लड़की की जन्मपत्री न मिलती, कभी कद-काठी न मिलती तो कभी स्वभाव न मिल पाता। कंचन झुंझला कर कहती – “ मां, मुझे परेशान न करो, मैं आपके पास बहुत खुश हूं” तो विमला का जवाब हमेशा यही होता – “जोड़ियां तो ऊपर आकाश में बनती हैं, तुम्हारे लिए जो बना है वह खुद ब खुद सामने आ जाएगा और तुम्हें ब्याह कर ले जाएगा”। बिल्कुल ऐसा ही हुआ, एक पारिवारिक समारोह में कंचन किसी के मन को भा गई और ईश्वर की कृपा से जन्मपत्री, कद-काठी और दोनों का स्वभाव भी मिल गया तो फिर क्या था। दोनों परिवार मिले और ब्याह की तारीख भी निश्चित हो गई। पूरा घर लाड़ली बिटिया के ब्याह की तयारियों में लग गया और वह खबसूरत दिन भी आ गया, जब कंचन दुहहन के जोड़े में धमक रही थी।

## कवि कॉनर

कविता      डॉ. जेके डागर



वाणी का महत्व

कटु वचनों से जिंदगी सदा जहर होगी। मीठी वाणी बोलिये तो सुधा नहर होगी।

दुश्मन को सखा बना देगा जुबों का जादू, काबू रखिये इसे खुशियों की लहर होगी।

सदा तौल मौल कर बोलोगे तो पा.ओगे, हर शाम शानिपूर्ण, मुकदती सहर होगी।

शोले बरसते रहे जोअगर सदा रसना से, अपने और अपनों को हरदम कहर होगी।

छान छान कर कहे डागर,जो शब्द रसीले तेरी चर्च हर गांव गांव और शहर होगी॥

## कविता      मनीषा मंजरी



रिश्ता

खून का हो या कच्चे धागे का रिश्ता तो आखिर रिश्ता ही है।

चमन का माली से, जीजा का साली से, कीड़े का नाली से, दशहरे का दिवाली से। रिश्ता तो .....

सजनी का साजन से, घर का आँगन से, नाग का नागिन से, चोली का दामन से। रिश्ता तो .....

मछली का पानी से,राजा का रानी से, आकाश का तारों से, नदिया का किनारों से। रिश्ता तो.....

राधा का श्याम से,रामायण का राम से, घोड़े का लगाम से,मालिक का गुलाम से। रिश्ता तो .....

कल का आज से, मृत्युधन का ब्याज से, सबजी का प्याज से, शाहजहाँ का मुमताज से। रिश्ता तो .....

म्यान का तलवार से,सैनिक का हथियार से, डॉक्टर का बीमार से,बनिए का बाजार से। रिश्ता तो.....

शायर का कलम से, प्रियतमा का सनम से, सच्चाई का धर्म से,और मृत्यु का जन्म से। रिश्ता तो.....

नाविक का नाव से,और जुती का पाँव से, पहलवान का दाव से,सुधीर का कौल गाँव से। रिश्ता तो आखिर रिश्ता ही है।

# शोक सभा में ब्रांडेड कपड़े और चश्मा



बचपन      आसिम अनमोल

ए क जमाना था शोक की खबर प्रत्येक मानव जाति के हृदय पर गमों की बौछार कर देती थी। आज के समय में इंसान मर रहा होता है तो उस पर दृष्टि डालना तो दूर खुद जीने के प्रयास में बड़े परिश्रम से लगा रहता है। पहले के लोग शोक सभा में जाने से पहले दहाड़े मार-मारकर भी सामाजिकता निभाते हुए रो-रोकर और आंखें फोड़ लिया करते थे। आज उन्ही आंखों की गुलाब जल से धोकर पहले स्वस्थ किया जाता है। फिर नैनों में काजल भरकर रील बनाकर वायरल किया जाता है।

पहले के लोग वस्त्र जो पहने होते थे, उसी अवस्था में शोक की खबर सुनकर फावड़ जी स्पीड से भाग खड़े होते थे। मनुष्य आज खबर सुनने के बजाय टी.वी. पर चल रही वेंब सीरीज देखना ज्यादा पसंद कर रहा है। शोक खबर सुनने के उपरांत इतना आधुनिक हो जाता है इंसान कि पत्नी से यह कहने की चेष्टा तक कर डालता है कि सेफ़ से अच्छा सा सूट निकाल देना। संसार से जाने वाला भी बहुत शौक्तीन था कपड़े पहनने का। शोक का माहौल है तो क्या हुआ। साफ़- साफ़ ब्रांडेड कपड़े



पहनकर जाने से मरने वाले की आत्मा को शान्ति तो मिलेगी। स्टेटस भी बना रहेगा। शोक का माहौल अब इंसान के मूड पर परिवर्तित हो गया है। अब शोक की खबर जैसे ही इंसान के कानों तक पहुंचती है, चेहरों पर वो भाव ही नजर नहीं आते जिन चेहरों पर उदासीनता की मोहर छप जाती थी। अब शोक की खबर तक को फ़ोन पर ही निपटा दिया जाता है। शोक में आने वाला भी अर्थी उठने से पांच मिनट पहले आकर इतिश्री कर लेता है। पुरुष तो पुरुष महिलाएं भी शोक में जाने के लिए नए-नए वस्त्रों का चयन करने से खुद को रोक नहीं पातीं। उनका भी आधुनिक हृदय चटक-पटक वस्त्र पहनने के लिए खूब मचलता है। शोक में श्वेत वस्त्र उनके हृदय को ऐसे खटकता है, जैसे इस संसार से उनका जाने का कोई इरादा न हो। रंग-बिरंगे आधुनिक वस्त्रों को धारण करने से शोक का माहौल रंगीनयत में परिवर्तित करने की जैसे मुहिम छिड़ी हुई है। परिवर्तन ही शाश्वत नियम है। अब लिपस्टिक ओटों पर न लगी हो, आंखों पर

जब तक अर्थी शमशान घाट तक का सफर तय नहीं कर लेती, तब तक दुनियादारी की सारी बातें शोक सभा में ही बातों का टारगेट पूरा करके दम लेंगी।

काला चश्मा न हो तो शोक वाले घर में आधुनिकता का ढोल कैसे पिटेंगा। वैसे भी जाने वाला तो चला गया। उसको देखने आने वाले लोग अपने अपने तरीके से आएं और जाएंगे।

अपने अनाखे तौर तरीकों से शोक सभा में बातचीत करने की कला का प्रदर्शन भी करेंगे। ऐसे प्रदर्शनों से लोगों की बड़े पैमाने पर सहभागिता भी रहेगी। जब तक अर्थी शमशान घाट तक का सफर तय नहीं कर लेती, तब तक दुनियादारी की सारी बातें शोक सभा में ही बातों का टारगेट पूरा करके दम लेंगी। यह तय और सुनिश्चित है।

## मोटिवेशनल

## सुविधा के दौर में संघर्ष का महत्व

आज का समय अमूर्तपूर्व सुविधाओं का समय है। एक क्लिक पर भोजन घर पहुंच जाता है, मोबाइल फोन पर दुनिया भर की जानकारी उपलब्ध है। ऑनलाइन शिक्षा, डिजिटल भुगतान और कृत्रिम बुद्धिमत्ता जैसी तकनीकों ने जीवन को पहले से कहीं अधिक आसान बना दिया है। सुविधाएं मानव जीवन को बेहतर बनाने के लिए हैं, लेकिन इनके बीच एक महत्वपूर्ण प्रश्न भी उभर रहा है, क्या सुविधा की अधिकता हमें संघर्ष से दूर कर रही है? हर पीढ़ी की अपनी चुनौतियां होती हैं। पहले संसाधनों की कमी थी, आज विकल्पों की अधिकता है। पहले लोगों को अवसर खोजने के लिए लंबी दूरी तय करनी पड़ती थी, आज अवसर हमारी स्क्रीन पर दिखाई देते हैं। लेकिन एक बात तब भी सत्य थी और आज भी है, स्थायी सफलता का कोई शॉर्टकट नहीं होता। सफलता का मार्ग आज भी मेहनत, धैर्य, अनुशासन और संघर्ष से होकर ही गुजरता है।वर्तमान समय में कई युवा त्वरित सफलता की अपेक्षा रखते हैं। सोशल मीडिया पर दिखाई देने वाली उपलब्धियां, कुछ महीनों में प्रसिद्धि पाने की कहानियां और रातों-रात सफल होने की धारणा कई बार युवाओं को वास्तविकता से दूर ले जाती है। वे सफलता का परिणाम देखते हैं, लेकिन उसके पीछे वर्षों का परिश्रम, असफलताएं और संघर्ष नहीं देख पाते। यही कारण है कि छोटी असफलता भी कई युवाओं को निराश कर देती है। वास्तव में संघर्ष केवल कठिनाइयों का नाम नहीं है। संघर्ष वह प्रक्रिया है जो व्यक्ति के व्यक्तित्व को मजबूत बनाती है। जब हम चुनौतियों का सामना करते हैं, तब हमारे भीतर धैर्य, आत्मविश्वास, निर्णय क्षमता और समस्या-समाधान की योग्यता विकसित होती है। जीवन की कठिन परिस्थितियां हमें वह सिखाती हैं, जो अवसर किताने नहीं सिखा पातीं। इतिहास गवाह है कि अधिकांश सफल व्यक्तियों ने संघर्ष का सामना किया है। संघर्ष का एक और महत्वपूर्ण पक्ष है, असफलताओं को स्वीकार करना। आज की दुनिया में तकनीक बदल सकती है, अवसर बदल सकते हैं और काम करने के तरीके बदल सकते हैं, लेकिन संघर्ष का महत्व कभी कम नहीं होगा। सुविधा हमें गति दे सकती है, लेकिन संघर्ष हमें क्षमता देता है। सुविधा रास्ता आसान बनाती है, जबकि संघर्ष व्यक्ति को मजबूत बनाता है। अंततः जीवन में वही लोग आगे बढ़ते हैं जो चुनौतियों से घबराने नहीं, बल्कि उन्हें सीखने और आगे बढ़ने का अवसर मानते हैं। इसलिए युवाओं को सुविधा का लाभ अवश्य लेना चाहिए, लेकिन संघर्ष से दूरी नहीं बनानी चाहिए। क्योंकि चरित्र सुविधा से नहीं, बल्कि संघर्ष से बनता है। और मजबूत चरित्र ही स्थायी सफलता की सबसे बड़ी नींव है।



विपुल शर्मा

मोटिवेशनल  
स्पीकर

## लघु कथा

## उधार की जुबान

मंच पर आज वो कुछ ज़्यादा ही चमका था। विरोधी पर हमला करने-करते सीधे उसकी बहन तक उतर आया था। भीड़ खिलखिला रही थी—जैसे किसी का अपमान नहीं, कोई मजाक चल रहा हो। तालियाँ... सीटी... ठहाके ...और वो- गर्व से मरा हुआ।

मंच से उतरते वक्त उसने सोचा—“आज तो खेल कर दिया...” घर पहुंचा—तो बाहर ही “खेल” चल रहा था। पड़ोसी उसकी पहली से उलझा हुआ था, बेटी रो रही थी... और फिर— “तुम्हारी बेटी भी...” वही शब्द। वही लहजा। वही गंभीरता। नेता ठिठक गया। “जुबान संभालकर बात करो!” वो चीखा। पड़ोसी हंसा—“अरे नेता जी, नाराज क्यों होते है? ये जुबान तो आपकी ही दी हुई है...बस आज उधार लौटाई है।” आसपास खड़े लोग चुप थे- पर उनकी आंखों में वही तालियां बज रही थीं। नेता के पास शब्द नहीं थे। पहली बार उसे अहसास हुआ वो शब्द जो वो दूसरों की बेटियों के लिए बोलता रहा, आज उसके अपने घर का दरवाजा खटखटा रहे है। घुमंतू कहता हुआ, आगे बढ़ गया “शब्द कभी मरते नहीं... बस वक्त आने परअपना पता बदल लेते है।”



डॉ. मोहित बंसल  
करियर कोच एवं  
मोटिवेशनल स्पीकर

बैचलर ऑफ डिजाइन इन फैशन डिजाइन (बी डिजाइन फैशन डिजाइन) चार वर्षीय रचनात्मक एवं व्यावसायिक उन्नातक पाठ्यक्रम है, जो विद्यार्थियों को फैशन, परिधान निर्माण, स्टाइलिंग, डिजाइन सौंदर्यशास्त्र और फैशन उद्योग की व्यावहारिक समझ प्रदान करता है। इसमें प्रायः फैशन इलस्ट्रेशन, टेक्सटाइल डिजाइन, गारमेंट कंस्ट्रक्शन, पैटर्न मैकिंग, फैशन स्टाइलिंग, फैशन मर्चेंडाइजिंग, फैशन मार्केटिंग, कॉन्स्यूम डिजाइन, विजुअल मर्चेंडाइजिंग, कंप्यूटर एडिड डिजाइन (CAD) और फैशन फोरकार्टिंग जैसे विषयों का अध्ययन कराया जाता है। इन विषयों का वास्तविक जीवन और उद्योगों में



## आवश्यक कौशल

- फैशन स्केचिंग एवं इलस्ट्रेशन कौशल
- डिजाइन सॉफ्टवेयर की समझ
- रंग संयोजन एवं फैब्रिक चयन की जानकारी
- ट्रेड एनालिसिस व फैशन फोरकार्टिंग क्षमता
- गारमेंट निर्माण एवं पैटर्न मैकिंग की समझ होना

## सरकारी क्षेत्र में विकल्प

- टेक्सटाइल एवं हस्तशिल्प विभाग
- डिजाइन एवं शिक्षा संस्थान
- पॉलिटेक्निक एवं डिजाइन संस्थानों में व्याख्याता आय-सीमा (सरकारी क्षेत्र):
- प्रेशर: लगभग ₹3.5–₹7.0 लाख वार्षिक (विभाग एवं पदानुसार)
- अनुभवी/वरिष्ठ: लगभग ₹8–₹18 लाख वार्षिक; विभिन्न सरकारी परियोजनाओं एवं परामर्श भूमिकाओं में अतिरिक्त अवसर उपलब्ध

## निजी क्षेत्र में विकल्प

फैशन एवं लाइफस्टाइल उद्योग आज विश्व के सबसे बड़े रचनात्मक एवं रोजगार-उन्मुख क्षेत्रों में से एक है। फैशन बांड्स, डिजाइन स्टूडियो, ई-कॉमर्स कंपनियाँ, मीडिया हाउस और लक्जरी उद्योग ऐसे प्रोफेशनल्स की लालाश में रहते हैं जो रचनात्मकता और व्यावसायिक समझ के साथ कार्य कर सकें।

## उच्च अध्ययन के विकल्प

- मास्टर ऑफ डिजाइन (एम डिजाइन)
  - एम बी ए, फैशन मैनेजमेंट
  - पी.जी. कार्यक्रम इन फैशन स्टाइलिंग एवं लक्जरी बांडिंग
  - टेक्सटाइल एवं सरफेस डिजाइन में विशेषज्ञता
- अधिक जानकारी के लिए **Career Jaano** पर भी विजिट कर सकते हैं।

## पुस्तक समीक्षा

## भवन निर्माण संबंधी शास्त्र

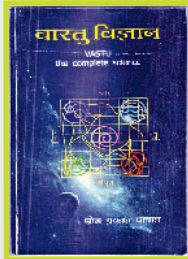
## का भंडार है ‘वास्तु विज्ञान’

### समीक्षक

### सेंद्रल डेस्क

वास्तुशास्त्र भारतीय ज्ञान परम्परा की एक महत्वपूर्ण विधा है, जो ब्रह्माण्ड और प्रकृति के मूलभूत सिद्धान्तों के साथ मानव निवास के सामंजस्य की समझाने का प्रयास करती है। पृथ्वी के वातावरण में ये ऊर्जाएं मुख्यतः उत्तर से दक्षिण तथा पूर्व से पश्चिम की दिशा में निरन्तर प्रवाहित होती रहती हैं। जब पृथ्वी पर किसी भवन या संरचना का निर्माण किया जाता है, तब इन ऊर्जाओं के प्राकृतिक प्रवाह में परिवर्तन अथवा अवरोध उत्पन्न होता है। यही ऊर्जाएं निर्मित भवन में भी प्रवेश करती हैं और भवन की दिशा, संरचना तथा आन्तरिक व्यवस्था के आधार पर उनके सन्तुलन का स्वरूप निर्धारित होता है।

प्राचीन आचार्यों द्वारा प्रतिपादित वास्तुशास्त्र इसी उद्देश्य की पूर्ति का एक महत्त्वपूर्ण माध्यम माना गया है। इसी विषय पर आधारित सौमप्रकाश पांचाल की



लिखी पुस्तक ‘वास्तु विज्ञान’ का प्रकाशन श्री अंगिरा शोध संस्थान द्वारा किया गया है। पुस्तक की कुल ग्यारह अध्यायों में विभाजित किया गया है। आधुनिक युग में भी वास्तु शास्त्र की क्या महत्ता है और इसे अपनाने के क्या लाभ हानि हो सकते हैं, इस बारे में पुस्तक में

विस्तार से बताया गया है। लेखक ने अपनी बात को गहराई से समझाने के लिए पुस्तक में रेखा चित्रों का भी बखूबी इस्तेमाल किया है। मकान या भवन आदि के निर्माण के समय बरती जाने वाली वास्तु संबंधी तमाम जानकारीयों से लबरेज यह पुस्तक वास्तव में वास्तु शास्त्र से विश्वास रखने वालों के लिए लाभदायक साबित होगी। विल्टड शब्दावली इस्तेमाल में लाई गई है। हालाँकि इसे आसानी से समझाने के लिए अंग्रेजी के शब्द भी साथ में दिए हैं। कई जगह संदर्भ के लिए संस्कृत के श्लोकों का भी वर्णन है। किन्तु विषय विशेष की देखते हुए इसे लेखन की आवश्यकता भी माना जा सकता है। वास्तु शास्त्र संबंधी लाभकारी बातों की शुचिता के लिए लेखक ने संदर्भित वस्तुओं व अन्य सहायक सामग्री का भी विवरण दिया है। करीब सवा तीन सौ पृष्ठों में संकलित यह पुस्तक वास्तु विज्ञान में रुचि रखने वाले पाठकों और शोधार्थियों के लिए काफ़ी लाभदायक रहेगी, ऐसा माना जा सकता है। कुल मिलाकर वास्तु विज्ञान को लेकर पाठकों का ज्ञानवर्धन करने का लेखक का यह प्रयास काफ़ी सराहनीय रहा है।



# पुराने भवन में रेनोवेशन कार्य जारी, एक्सीलेटर व लिफ्ट का काम जल्द पूरा करने के निर्देश सोनीपत स्टेशन पर स्वतंत्रता दिवस से पहले नए फुट ओवरब्रिज की सौगात देने की तैयारी

प्रत्येक प्लेटफार्म पर गोलाकार में लगाए जा रहे शेड, पिल्लर खड़े करने का काम पूरा, धूप और बारिश से मिलेगी निजात

रोजाना दिल्ली-अंबाला व गोहाना-जींद रूट पर करीब 40 हजार यात्री करते हैं ट्रेनों से आवागमन

हरिभूमि न्यूज ▶▶ सोनीपत

सोनीपत स्टेशन पर यात्रियों की सुविधा के लिए 15 अगस्त स्वतंत्रता दिवस से पहले निर्माणाधीन नए फुट ओवरब्रिज (एफओबी) का काम पूरा कर जिलावासियों को समर्पित कर सौगात देने का निर्णय लिया गया है। उच्च अधिकारियों ने रेलवे स्टेशन पर चल रहे विभिन्न निर्माण कार्यों को जल्द पूरा करने के निर्देश दिए गए हैं। इससे पहले निर्माणाधीन नए एफओबी को पूरा करवाने का लक्ष्य रखा गया है। इसके अलावा पुराने भवन में चल रहा रेनोवेशन कार्य, नए फुट ओवरब्रिज का निर्माण, एक्सीलेटर व लिफ्ट जैसी सुविधाओं में तेजी लाने की बात कही गई है। सोनीपत स्टेशन पर अमृत भारत स्टेशन परियोजना के तहत प्रथम चरण में नवीनीकरण के कार्यों पर 29 करोड़ रुपये की राशि खर्च की जा रही है। बता दें कि यात्रियों की सुविधा के लिए स्टेशन पर निर्माणाधीन नए फुट ओवरब्रिज के अलावा पुराने भवन में चल रहे रेनोवेशन संबंधी कार्य अंतिम चरण में हैं। इसके बाद मुख्य प्रवेश द्वार के दोनों ओर भवन एक समान नजर आएंगे। भवन में मरम्मत संबंधी कार्य करवाकर छोटी-मोटी कमियों को दूर कर इसे नया रूप दिया जाएगा, ताकि स्टेशन के सौंदर्यीकरण को बढ़ावा



सोनीपत। स्टेशन पर तैयार किया गया नया फुट ओवरब्रिज।



मिल सके। साथ ही नए फुट ओवरब्रिज का निर्माण भी अब अंतिम चरण में पहुंच चुका है। साथ ही प्रत्येक प्लेटफार्म पर एक्सीलेटर का काम भी शुरू हो चुका है। जिसके लिए एक्सीलेटर बेंगलुरु से मंगवाए गए हैं। लिफ्ट लगाने के साथ उन्हें इंटीरियर डिजाइन से सजाया जा रहा है। बिजली संबंधी कार्य भी एक साथ चल रहे हैं। स्वतंत्रता दिवस से पहले यात्रियों को रेलवे स्टेशन पर नए फुट ओवरब्रिज की सौगात मिल सकती है। नए फुट ओवरब्रिज का निर्माण पूरा करने की जिम्मेदारी जालंधर की कंपनी को सौंपी गई है।

## एफओबी को आधुनिक सुविधाओं सहित तैयार करवाने का उद्देश्य

प्रदेश में ए वेड श्रेणी में शामिल सोनीपत स्टेशन पर फिलहाल एकल फुट ओवरब्रिज होने से ट्रेनों के ठहराव के समय यात्रियों की भीड़ बढ़ जाती है। यात्रियों को बेहतर सुविधा देने के लिए अमृत भारत स्टेशन परियोजना के तहत सोनीपत स्टेशन पर एक और 12 मीटर चौड़े फुट ओवरब्रिज के निर्माण पर करीब 4.50 करोड़ रुपये की राशि खर्च की जा रही है। इस राशि में बिजली संबंधी कार्यों सहित फुट ओवरब्रिज पर शेड लगाने का काम पूरा हो चुका है। अब लिफ्ट व एक्सीलेटर लगाने के एक साथ कार्य प्रगति पर हैं। नए फुट ओवरब्रिज से यात्री प्लेटफार्म नंबर एक से सभी प्लेटफार्म पर आसानी से पहुंच सकेंगे। साथ ही फुट ओवरब्रिज की सीढ़ियों को दूसरे प्रवेश द्वार की तरफ उतारा जाएगा।

## एक दशक में रेल यात्रियों की संख्या में 40 प्रतिशत इजाफा

सोनीपत स्टेशन से रोजाना दिल्ली-अंबाला व गोहाना-जींद रूट पर करीब 40 हजार यात्री आवागमन करते हैं। स्टेशन पर एक दशक में रेल यात्रियों की संख्या में करीब 40 प्रतिशत तक इजाफा हुआ है। यात्रियों की आधुनिक सुविधाएं मुहैया करवाने के लिए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी व रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव ने सोनीपत स्टेशन पर 6 अगस्त 2023 को वर्तुअल माध्यम से पुनर्विकास की आधारशिला रखी थी। रेलवे स्टेशन पर आधुनिकता के हिसाब से नवीनीकरण के कार्य किए जा रहे हैं। साथ ही प्रत्येक प्लेटफार्म पर नई तरह के शेड लगाने का काम जारी है।

## प्रतीक्षालय, टिकट काउंटर सहित कई सुविधाओं का किया जा रहा विस्तार

सोनीपत स्टेशन पर अमृत भारत स्टेशन परियोजना के तहत आवश्यकतानुसार भवन, प्रतीक्षालय, टिकट काउंटर व अन्य कई सुविधाओं का विस्तार किया जा रहा है। योजना के तहत यात्रियों के लिए एक और नए फुट ओवरब्रिज का निर्माण करवाया गया है। एक्सेसी को लिफ्ट व एक्सीलेटर लगाने के साथ जल्द काम पूरा करने के निर्देश दिए गए हैं। इससे यात्रियों को स्टेशन पर जल्द बेहतर आधुनिक सुविधाएं मिल सकेंगी।

-पुष्पेश रमण त्रिपाठी, रेल प्रबंधक (डीआरएम), दिल्ली मंडल

## रेलवे स्टेशन प्रदेश में बनाएगा अपनी पहचान



सोनीपत स्टेशन का किया जा रहा नवीनीकरण यात्रियों के लिए सौगात मरा रहेगा। यात्रियों को स्टेशन पर अनेक आधुनिक सुविधाएं मिलने से लाभ होगा। विकास कार्यों के बाद जिले का रेलवे स्टेशन प्रदेश में अपनी पहचान बसाएगा।

बिजौर कुमार, गांव जुआं

## अधिकारियों को कार्यों को जल्द पूरा करवाना चाहिए



सरकार व रेलवे का यह सराहनीय कदम है। यात्रियों की पुरानी मांगों को पूरा करने के साथ आधुनिक सुविधाओं पर ध्यान दिया जा रहा है। अधिकारियों को चल रहे कार्यों को जल्द पूरा करवाना चाहिए। इससे सोनीपत स्टेशन की अलग छवि नजर आएगी।

-अनिल गुलिया, मयूर विहार

# गोबर से लकड़ी बनाने की मशीन गोशाला को की भेंट

आत्मनिर्भरता व पर्यावरण संरक्षण को मिलेगा बढ़ावा



खरखोदा। गोशाला को मशीन भेंट करते डी पी गोयल व अन्य

हरिभूमि न्यूज ▶▶ खरखोदा

हलालपुर स्थित जय दादा देव गोवंश अस्पताल एवं संवर्धन संस्थान में केंद्र सरकार द्वारा मान्यता प्राप्त काउ जॉन द्वारा निर्मित गोबर से लकड़ी बनाने की मशीन रूटेकस् स्मार्ट विलेज सेंटर, मंडोरा चेयरमैन डी.पी. गोयल द्वारा गोशाला को भेंट की गई। उक्त जानकारी देते हुए उन्होंने बताया कि इस मशीन के माध्यम से गोशाला में उपलब्ध गोबर से पर्यावरण - अनुकूल लकड़ियां तैयार की जाएंगी, जिन्हें हवन, धार्मिक अनुष्ठानों तथा अन्य दैनिक कार्यों में उपयोग किया जा सकेगा। इन लकड़ियों की बिक्री से गोशाला को आर्थिक सहायता प्राप्त होगी, जिससे गोवंश के पालन-पोषण एवं संरक्षण के कार्यों को और अधिक मजबूती मिलेगी। बता दें कि यह पहल पर्यावरण संरक्षण की दिशा में भी एक महत्वपूर्ण कदम है। गोबर से निर्मित लकड़ियों के उपयोग से वायु प्रदूषण में कमी आएगी तथा वातावरण को स्वच्छ और शुद्ध बनाए रखने में सहायता मिलेगी। साथ ही गोशाला में उपलब्ध लगभग 75 प्रतिशत गोबर, जो सामान्यतः अनुपयोगी रह जाता है, उसका सदुपयोग सुनिश्चित होगा।

## हरिभूमि

### आवश्यक सूचना

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत  
फोन : 9653530209, 9253681005, 9253681010

## मृत्यु अंत नहीं है

मृत्यु कभी भी अंत नहीं हो सकती  
मृत्यु एक पथ है, जीवन एक यात्रा है  
आत्मा पथ प्रदर्शक है।

## हरिभूमि

राष्ट्रीय हिन्दी दैनिक

इस शोकाकुल समय में हम आपके सहभागी हैं।

## तेरहवीं/श्रद्धान्जलि/शोक संदेश

आप अर्पित कीजिये अपने श्रद्धा-सुमन हरिभूमि के माध्यम से

| साईज         | संस्करण                              | विशेष छूट राशि |
|--------------|--------------------------------------|----------------|
| 5 X 8 से.मी. | स्थानीय संस्करण के अन्दर के पृष्ठ पर | रु. 2000/-     |
| 10X 8 से.मी. |                                      | रु. 2500/-     |

+5% GST Extra

नोट : विशेष छूट राशि केवल उपरोक्त साईज पर मान्य। अन्य किसी साईज के लिए कोई रेट नहीं।

### अधिक जानकारी के लिए सम्पर्क करें

हरिभूमि कार्यालय, बीएसएनएल के सामने, पुल के साथ, सोनीपत  
फोन 0130-4012310, 9253681028

पूर्व प्रदेश अध्यक्ष

मोहनलाल बड़ौली ने किया बाबा लखीशाह बंजारा की प्रतिमा का अनावरण

हरिभूमि न्यूज ▶▶ राई

मुख्यल स्थित आरके कॉलोनी में रविवार को बंजारा विकास महासभा सोसायटी की ओर से परम पूज्य बाबा लखीशाह बंजारा की जयंती धूमधाम से किया गया। समारोह में भारतीय जनता पार्टी के पूर्व प्रदेश अध्यक्ष मोहनलाल बड़ौली ने बाबा लखीशाह बंजारा की प्रतिमा का अनावरण किया। समाज के लोगों ने भाग लेकर श्रद्धासुमन अर्पित किए। समारोह को संबोधित करते हुए मोहनलाल बड़ौली ने कहा कि बाबा लखीशाह बंजारा का जीवन त्याग, सेवा और राष्ट्रभक्ति का प्रतीक रहा है। उनके आदर्श आज भी समाज की एकता, भाईचारे और मानव सेवा की प्रेरणा देते हैं। उन्होंने कहा कि महापुरुषों के जीवन से नई पीढ़ी को परिचित कराना समय की आवश्यकता है, ताकि युवा अपनी संस्कृति और विरासत से जुड़े रहें। बड़ौली ने कहा कि प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में केंद्र तथा मुख्यमंत्री नाथ सिंह सैनी के नेतृत्व

## तार चोरी मामले में दूसरा आरोपित काबू

गन्नीर। क्राइम यूनिट गन्नीर की पुलिस ने गांव मुख्यल स्थित एक कंपनी के स्टोर से इंसुलेटेड केबल कंडक्टर और पुराने तार चोरी करने के मामले में दूसरे आरोपित को गिरफ्तार किया है। आरोपित राजकुमार गंवां चकोरी, जिला अमरोहा, उत्तर प्रदेश का रहने वाला है। पुलिस के अनुसार एबीआई पुनर्जी सोल्यूशन लिमिटेड के एजीएम ने 30 दिसंबर 2025 को थाना मुख्यल में शिकायत दी थी कि कंपनी के स्टोर के आडिट में 52 एक्सएलपीई इंसुलेटेड केबल ड्रम, 15 किलोमीटर कंडक्टर और चार टन पुराना तार कम मिला।

# राष्ट्रीय पेंचक सिलाट प्रतियोगिता में प्रताप स्कूल के गौतम ने जीता रजत पदक

हरिभूमि न्यूज ▶▶ खरखोदा

मेघालय की राजधानी शिलांग में 6 से 8 जुलाई तक आयोजित 14 वीं सीनियर राष्ट्रीय पेंचक सिलाट चैंपियनशिप में प्रताप सिंह मेमोरियल सीनियर सेकेंडरी स्कूल, खरखोदा के खिलाड़ियों ने उत्कृष्ट प्रदर्शन किया। विद्यालय के खिलाड़ी गौतम ने 90-95 किलोग्राम भार वर्ग में शानदार प्रदर्शन करते हुए रजत पदक जीतकर विद्यालय और प्रदेश का गौरव बढ़ाया। वहीं स्कूल के कुणाल राठी (45-50 किग्रा), अभिषेक (75-80 किग्रा), अनीकेत (80-85 किग्रा), सनी (तुंगल स्पर्धा) तथा दिवश दीपेंद्र अग्रहरी (80-85 किग्रा) ने राष्ट्रीय प्रतियोगिता में भाग लेकर अपने खेल कौशल का प्रदर्शन किया। प्रतियोगिता



से लौटने पर विद्यालय परिसर में खिलाड़ियों का भव्य स्वागत किया गया। इस अवसर पर ट्रोगाचार्य अवाडी एवं खेल निदेशक ओम प्रकाश दहिया, संस्थापक सतप्रकाश दहिया, शैक्षणिक निदेशक डॉ. सुबोध दहिया तथा कोच जगमोद पंचाल ने खिलाड़ियों को सम्मानित किया।

## धर्म-कर्म

नौ दुर्गा स्वरूप के साथ-साथ दस महाविद्याओं की भी विशेष पूजा का रहेगा प्रावधान

पूजा-अर्चना से साधकों एवं श्रद्धालुओं को जीवन में सकारात्मक ऊर्जा की होगी प्राप्ति

हरिभूमि न्यूज ▶▶ सोनीपत

सनातन धर्म में नवरात्रों का विशेष धार्मिक व आध्यात्मिक महत्व माना गया है। यह समय शक्ति की उपासना, साधना और आत्मशुद्धि के लिए अत्यंत पवित्र माना जाता है। वर्ष में चार नवरात्र होते हैं। इनमें दो सामान्य और दो गुप्त नवरात्र शामिल हैं। गुप्त नवरात्र विशेष रूप से तांत्रिक साधना, देवी के रहस्यमयी स्वरूपों की आराधना और गहन साधना के लिए प्रसिद्ध हैं। माना जाता है कि इस अवधि में की गई पूजा-अर्चना व साधना श्रद्धालुओं को शीघ्र फल-प्राप्त करती है। साधक को देवी शक्ति की विशेष कृपा प्राप्त होती है।

## 23 जुलाई को नवमी तिथि के दिन होगा समापन

आचार्य डॉ.मनमोहन मिश्रा ने बताया कि आषाढ़ माह में आने वाले गुप्त नवरात्र भी इन्हीं में से एक महत्वपूर्ण अवसर है। यह नवरात्र आषाढ़ शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा तिथि से प्रारंभ होकर नवमी तिथि तक मनाए जाते हैं। आषाढ़ गुप्त नवरात्र 2026 में आषाढ़ शुक्ल प्रतिपदा तिथि 14 जुलाई दोपहर से प्रारंभ होकर 15 जुलाई की सुबह तक रहेगी। इसी आधार पर 15 जुलाई को गुप्त नवरात्र के प्रारंभ में घटस्थापना की जाएगी। इसी दिन से नवरात्र का आरंभ माना जाएगा। यह नवरात्र पर्व 23 जुलाई को नवमी तिथि के दिन संपन्न होगा। इस दौरान नौ दुर्गा स्वरूप के साथ-साथ दस महाविद्याओं की भी विशेष पूजा का प्रावधान रहेगा। इससे साधक एवं श्रद्धालुओं की आध्यात्मिक उन्नति, जीवन में सकारात्मक ऊर्जा की प्राप्ति होगी। गुप्त नवरात्र में इस वर्ष चतुर्थी व पंचमी 18 जुलाई को एक दिन, जबकि नवमी तिथि 22 व 23 जुलाई दो तिथियों में रहेगी।



आचार्य डॉ. मनमोहन मिश्रा।

नौ दुर्गा स्वरूप के साथ-साथ दस महाविद्याओं की भी विशेष पूजा का रहेगा प्रावधान

पूजा-अर्चना से साधकों एवं श्रद्धालुओं को जीवन में सकारात्मक ऊर्जा की होगी प्राप्ति

## घटस्थापना के दिन कई महत्वपूर्ण शुभ योग बन रहे

### घटस्थापना मुहूर्त

उद्घातिथि के अनुसार घटस्थापना का शुभ समय 15 जुलाई सुबह 6:01 बजे से 10:17 बजे तक रहेगा। घटस्थापना के दिन कई महत्वपूर्ण शुभ योग भी बन रहे हैं। बहम मुहूर्त: अलसुबह 4:32 से सुबह 5:16 तक, अमृत काल: शाम 4 बजे से 5:27 बजे तक, विजय मुहूर्त दोपहर 2:34 बजे से दोपहर 3:25 बजे तक रहेगा।

## मां के किस शक्ति स्वरूप की किस दिन होगी पूजा

15 जुलाई (प्रतिपदा) : शैलपुत्री  
16 जुलाई (द्वितीया) : बहमवारिणी  
17 जुलाई (तृतीया) : चंद्रघंटा  
18 जुलाई (चतुर्थी/पंचमी) : कूष्मांडा व स्कंदमाता  
19 जुलाई (षष्ठी) : कात्यायनी  
20 जुलाई (सप्तमी) : कालरात्रि  
21 जुलाई (अष्टमी) : महागौरी  
22 व 23 जुलाई (नवमी) : सिद्धिदात्री

## मानसिक एवं शारीरिक रूप से अस्वस्थ व दिव्यांगजनों को भोजन किया वितरित



गन्नीर। रोटीय क्लब ऑफ गन्नीर रॉयल की ओर से रविवार को गांव दत्तौली स्थित देवों संस्था में मानसिक एवं शारीरिक रूप से अस्वस्थ और दिव्यांगजनों के लिए भोजन वितरण सेवा प्रकल्प का आयोजन किया गया। क्लब के सदस्यों ने संस्था में रह रहे लोगों को भोजन वितरित कर मानव सेवा का संदेश दिया। क्लब के प्रधान नितिन जैन ने बताया कि जरूरतमंदों की सेवा करना प्रत्येक व्यक्ति का नैतिक दायित्व है और इसी उद्देश्य से क्लब विभिन्न जनकल्याणकारी गतिविधियों का संचालन कर रहा है। क्लब के सचिव गौरव जैन ने कहा कि भविष्य में भी क्लब की ओर से ऐसे सामाजिक और सेवा कार्य निरंतर आयोजित किए जाएंगे। इस अवसर पर क्लब के वरिष्ठ सदस्य एवं पूर्व प्रधान अजय त्यागी, सचिन वधवा, सचिन जैन, अंकित गोयल, दिनेश जिंदल, श्वेत मितल, संदीप वर्मा, अनिल जैन सहित अन्य सदस्यों ने सेवा कार्य में भाग लिया। संस्था प्रबंधन ने क्लब के इस मानवीय प्रयास की सराहना करते हुए सभी सदस्यों का आभार व्यक्त किया।

## एशियन अंडर-15 चैंपियनशिप में कांस्य पदक विजेता निशा मोर का किया सम्मान



गन्नीर। थाईलैंड में आयोजित एशियन अंडर-15 कुश्ती चैंपियनशिप में कांस्य पदक जीतकर देश, प्रदेश और गांव लड़सौली का नाम रोशन करने वाली होनहार पहलवान निशा मोर के सम्मान में गांव लड़सौली स्थित कुश्ती अकादमी में मूक्य स्वागत एवं सम्मान समारोह का आयोजन किया गया। कार्यक्रम में मुख्य अतिथि के रूप में गन्नीर हल्के के विधायक देवेद कादियान ने शिरकत की। प्रतिष्ठित व्यक्तियों ने समारोह में शिरकत कर निशा मोर को उनकी शानदार उपलब्धि पर शुभकामनाएं एवं आशीर्वाद दिया। विधायक देवेद कादियान ने कहा कि निशा मोर ने अंतरराष्ट्रीय स्तर पर पदक जीतकर गन्नीर क्षेत्र, हरियाणा और देश का नाम रोशन किया है। कोच कुलवीर राणा ने बताया कि निशा मोर का प्रदर्शन बेहद शानदार रहा। कांस्य पदक के मुकाबले में निशा ने शानदार प्रदर्शन करते हुए चाइनीज ताइक्वांडो की पहलवान को हराकर कांस्य पदक अपने नाम किया और भारत का तिरंगा अंतरराष्ट्रीय मंच पर लहराया। समारोह के दौरान निशा मोर को फूल मालाएं पहनाकर, स्मृति चिह्न एवं सम्मान पत्र देकर सम्मानित किया गया। इस मौके पर पूर्व सरपंच संजय, गुलाब पलवान, राज नंबरदार, चांद पहलवान, अजीत मोर, रामकुमार मोर, महिन्द्र मास्टर, रणबीर मोर, करतार मोर, सुमित अत्री आदि मौजूद थे।

## व्यक्ति का व्यवहार उसके

## व्यवित्तव का आईना : उधम सिंह

गोहाना। व्यक्ति का व्यवहार उसके व्यक्तित्व, उसकी सोच और संस्कारों का आईना होता है। हमें जीवन में तरक्की करने के लिए अपने व्यवहार को



समाजोपयोगी बनाने की जरूरत होती है। ये विचार गांव कवाल स्थित सरस्वती विद्या वरिष्ठ माध्यमिक विद्यालय के प्राचार्य उधम सिंह वशिष्ठ ने व्यक्त किए। वे विद्यार्थियों को व्यवहारकुशल बनने के लिए प्रेरित कर रहे थे। प्राचार्य उधम सिंह वशिष्ठ ने कहा कि जिस प्रकार आईने में हम अपना असली रूप देखते हैं उसी प्रकार हमारा आवरण दूसरों के सामने हमारी

असलियत को स्पष्ट कर देता है। यह व्यक्ति का व्यवहार ही होता है जो उसकी परवरिश और गुरुओं की दक्षता है। उधम सिंह ने कहा कि व्यक्ति के अच्छे या बुरे आवरण और व्यवहार का बीजारोपण विद्यार्थी जीवन में ही होता है। प्राचार्य ने कहा कि जो आप कहते हैं उससे कहीं अधिक लोगों का ध्यान आपके व्यवहार पर होता है। क्योंकि आपकी भाषा का अनुवाद संभव है लेकिन किसी व्यक्ति को व्यवहार को समझने की जरूरत होती है।

## खेलकूद स्पर्धा में गीता विद्या मंदिर के खिलाड़ियों ने झटके 106 पदक



समारोहपूर्वक सम्मानित किया। 11 जुलाई को शिक्षा भारती विद्यालय, रोहतक में संकुल स्तरीय खेलकूद प्रतियोगिताएं आयोजित हुईं। खेल प्रतियोगिताओं में विद्यालय के 115 खिलाड़ियों ने प्रतिभागिता करके अपनी खेल प्रतिभा प्रदर्शित की। इनमें 84 खिलाड़ियों ने स्वर्ण पदक, 21 ने रजत पदक और एक खिलाड़ी ने कांस्य पदक जीतकर अपना व अपने विद्यालय का नाम रोशन किया।